**Nutzungsvertrag für Bildrechte**

**zwischen (Kunden)**

**und dem**

**S.miller Shooting**

**Severine Miller**

**Bahnhofstr. 23**

**39619 Arendsee**

**nachstehend Fotografin genannt**

**Vorbemerkung**

**Zweck dieses Vertrages ist, dem Fotografin die erforderlichen Nutzungsrechte einzuräumen. Dabei soll die Fotografin - soweit gesetzlich zulässig- über die gleichen Rechte verfügen dürfen, die der Urheber selbst hat.**

**1. Gegenstand/Rechtseinräumung**

**Der Kunde als alleiniger Inhaber aller uneingeschränkten Rechte an den zu überlassenden Fotos, Dias und bildlichen Darstellungen, räumt der Fotografin unbeschränkt die ausschließlichen Nutzungsrechte im IN- und Ausland ein.**

**Der Kunde versichert, dass er über die uneingeschränkten Nutzungsrechte an dem Bildmaterial frei verfügen darf, dass es frei von Rechten Dritter ist und dass er während der Dauer des Vertrages keine dem Vertrag zuwiderlaufenden Verfügungen treffen wird.**

**2. Rechte und Pflichten der Firma (S.miller Shooting)**

**Die Fotografin darf Duplikate und Kataloge herstellen, Präsentationen mittels Mikroverfilmung vornehmen, Bildmaterial elektronisch speichern und übermitteln, sowie im Internet und anderswo präsentieren und für das Bildmaterial in jeder ihr geeignet erscheinenden Art tätig werden.**

**Die Fotografin ist berechtigt, selbstverständlich nach Absprache mit dem Kunden, die Anerkennung der Urheberschaft (§13UrhRG) geltend zu machen und auch eventuelle Schadenersatzansprüche zu verfolgen, wenn und soweit ihr das zweckmäßig und erfolgversprechend erscheint.**

**Die Fotografin behandelt das überlassene Bildmaterial schonend und mit Sorgfalt, übernimmt aber im Falle höherer Gewalt oder beim Verschulden Dritter keine Haftung. Eine Haftung der Fotografin für die überlassenen Originale besteht nicht.**

**3. Verwendung des Bildmaterial/abgebildete Personen**

**Wenn der Kunde nichts anderes bestimmt, ist er damit einverstanden, dass seine Bilder auch anders als in der Originalfassung verwendet werden, z.B. in Ausschnitten, Montagen, fototechnisch oder elektronisch verfremdet, koloriert oder sw von Farbe gedruckt. Die Fotografin wird möglichst darauf achten, dass Motive von besonderer Gestaltungsqualität keine Verschlechterung erfahren.**

**Der Kunde versichert, dass abgebildete Personen mit der Veröffentlichung einverstanden sind, es sei denn , dass ein solches Einverständnis nicht erforderlich ist (§23 KUG). Dieses gilt auch für die Verwendung in der Werbung, in symbolischen Zusammenhängen und dergleichen.**

**Der Kunde übernimmt die Verantwortung für Ansprüche, die von Dritten gegenüber der Fotografin geltend gemacht werden und aufgrund von Fehlinformationen des Kunden bezüglich der Urheberschaft und der Bildrechte entstanden sind.**

**4. Vergütung**

**Die Fotografin zahlt für die Übertragung der Nutzungsrechte kein Honorar**

**5. Dauer des Vertrages**

**Dieser Vertrag wird auf unbestimmte Zeit geschlossen. Der Vertrag kann jedoch jederzeit zum Ende des folgenden Monats gekündigt werden.**

**6. Schlussbestimmung**

**Änderungen und Ergänzungen dieses Vertrages bedürfen der Schriftform; gleiches gilt für den Verzicht auf diese Formerfordernis. Sind oder werden einzelne Bestimmungen dieses Vertrages ungültig, so wird die Gültigkeit dieses Vertrages im übrigen davon nicht berührt. Die ungültigen Bestimmungen sind dann in der Weise neu zu formulieren, dass der beabsichtigte Zweck erreicht wird.**

**................................ ...............................**

**Unterschrift Kunde Unterschrift Fotografin**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ort, Datum